

DL De Luxe

С Т И Л Ь Ж И З Н И

ЖУРНАЛ «DE LUXE». АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ СЕРГЕЯ БЕСЕДИНА

ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ 2011

ART BEAUTY CARS EVENTS FRONTRUNNERS HEALTH HOME&INTERIOR MENU TRAVEL



Размещение рекламы
на этом баннере.

8 913 476 20 50,
Сергей Беседин

[Главная](#) > • Art • Искусство и культура

ПЕЙЗАЖ ГЛАЗАМИ ЕЛЕНЫ ЧЕСТНЫХ

В начале августа в галерее «ART-холл» состоялось открытие выставки живописи Елены Честных «Фрагменты пейзажа».



ЕЛЕНА ЧЕСТНЫХ — популярная новосибирская художница, которая, по отзывам коллег, входит в десятку лучших живописцев города. Ей 34 года, она окончила Новосибирский архитектурный институт и уже двенадцать лет занимается станковой графикой и живописью. В ее багаже — творческие поездки на Кипр, в Сирию, Чехию, Италию, Китай, Индию, Англию, Шотландию, Индонезию, а работы Честных украшают собой частных коллекций в России и за рубежом.

Традиционно открытие выставки проходило в формате арт-шоу, которое сопровождалось дегустацией напитков и десертов.

Фрагменты, из которых складываются пейзажи Елены Честных — это исследование представлений, наслаждение воспоминаний, снов, фантазий, впечатлений от книг, путешествий, повседневности, обычных житейских проблем и разговоров с друзьями, это смешение и сопоставление осколков бытия.

Свой творческий путь Елена начала в жанре реалистичного пейзажа, а в дальнейшем увлеклась фантазией-философскими сюжетами.

В работах Честных многое кажется знакомым — видно, как на нее повлиял общий контекст новосибирской живописи: Шуриц, Мосиенко, но у Елены своя, особенная, интонация.

Зритель на выставке может придумать к каждой работе свою историю, ведь в картинах Елена Честных, достаточно простых на вид, есть «двойное дно»...

Я тоже пыталась придумать свою историю к картинам на выставке. Но все эти истории получались грустными и однообразными, потому что большинство картин монохромные, будто написаны специально под чей-то интерьер. Еще одна особенность выставки — полотна, в основе которых лежит не карнавальная веселость, а застывший момент, будто запечатленный вспышкой фотоаппарата. На этой выставке не обошлось без автопортрета — это, наверное, больше необходимо женщине, чем художнику.

Жаль, что я не успела спросить у Елены о чём она думала, когда рисовала розового зайца на фоне серого пейзажа... Хотя сама Честных неохотно говорит о своих работах, считая, что любая вербализация неизбежно ведет к выхолащиванию смысла.

Татьяна Альтергад

Яндекс.Директ

Яндекс

Также в этом разделе:

[Пейзаж глазами Елены Честных](#)
[Имена, которые потрясли мир](#)
[Новинки DVD](#)
[«Экспедиции в будущее, которые человек может закладывать сам»](#)

Самые популярные материалы номера:

[Имена, которые потрясли мир](#)
[Эко-гараж для Maserati](#)
[Фильм «Район № 9»](#)
[Новый Vertu Ascent Ti Carbon Fibre](#)
[Япония глазами очевидца. Город Саппоро](#)

Также рекомендуем:

[Потомок Льва Толстого стал сибирским Гиромсманы](#)
[Чудесная история о Златовласке](#)
[Рапунцель и её друге Флинне](#)
[Имена, которые потрясли мир](#)
[Японское кино: зрелище для избранных](#)
[Лицний билетик на шамана](#)